



La nueva revista del cole

LVM, "La vida es Mella" renace en 2013 con una nueva imagen y una nueva edición. Decidimos crear una pequeña revista para contar los aspectos de la vida escolar que quizás no todo el mundo conoce y para abrir un diálogo entre padres, maestros y estudiantes. En el primer número os presentamos la caras de la junta directiva del Ampa y la nueva presidenta; os explicamos cómo funciona la

compleja maquinaria administrativa y didáctica de un centro de educación infantil y primaria; os informamos sobre las actividades que el Ampa desarrolla para las familias fuera del cole, para disfrutar del fin de semana entre amigos y cultura; y también hablamos de la huelga de padres. LVM es una revista abierta a la participación de todos, por lo que estamos encantados de recibir propuestas y sugerencias.

2-3
Conocemos el AMPA

4
Entrevista.
Equipo directivo del cole

5
Elecciones al consejo escolar

6
Actividades culturales

7
Movilizaciones por la
educación pública

8
Noticias del AMPA



Aunamos esfuerzos para la escuela que queremos

Julia Sieiro Fortes es la nueva presidenta del Ampa del CEIP Vázquez de Mella. En otoño de 2012 fue elegida por unanimidad por la junta directiva, en sustitución de Belén Fernández. Gallega, nacida en 1962 en A Coruña, Julia es una mujer muy simpática y activa, culta y generosa, extrovertida y apasionada. Presente casi diariamente en el cole, no solo

Mis primeros recuerdos escolares se remontan a la edad de 6 años, recién llegada a un pequeño pueblo en el que comencé mi etapa escolar. Era un edificio enorme, muchas aulas, un gran patio. Me gustaban los números, las letras, aprender, dibujar, y no se me daba mal. Mi primera profesora fue doña M., de la que recuerdo su cara, su nombre, pero no la quiero nombrar. No me sentía cómoda, no quería ir al colegio, no me amoldaba. Una mañana no entré, no recuerdo cuáles fueron las consecuencias, no tenía edad para sopesarlas. A pesar de todo, los resultados fueron buenos al final del curso, 7º, notable. Todavía, a veces aterrizan en mi memoria esos recuerdos angustiosos y algo extraños. Al siguiente curso me matricularon en una pequeña escuela, "Doña Carmen", que estaba situada pasada la pequeña estación de tren. Una gran casa en medio del campo, tenía una entrada y más allá una gran aula, allí nos reuníamos un grupo de niñas de diferentes edades y niveles, pero todo estaba en paz, era armonioso, cálido, me sentía bien, quería estar allí, no había un gran patio, pero me daba igual. Doña Carmen, doña Elvira, don Manuel, don Rafael... son nombres de algunos de mis de mis maestros de la escuela primaria, los recuerdo con cariño.

La estación de tren y la pequeña escuela, siempre las asocié.

*Yo no soy nadie. ¿Quién eres tú?
¿También tú no eres nadie?
¡Entonces ya somos dos!
¡No lo digas! Lo pregonarían, ya sabes.*

Emily Dickinson

Inquietudes. Cuando mi hijo mayor tuvo edad para comenzar en la escuela primaria, me inquieté, me acordé de mi primera experiencia. Al entrar por primera vez en el Vázquez de Mella, mis inquietudes se calmaron al conocer a la dirección, a los profesores, el espacio... el clima de confianza, todo me resultó cercano. A medida que ha ido pasando el tiempo me he reafirmado en esa primera impresión que tuve, que era el colegio que yo quería para mis hijos, un colegio que yo considero "particular".

Reflexiones. El funcionamiento de un colegio requiere una organización y una gestión por parte de diferentes colectivos. No puede discutirse la influencia de la familia en todos los aspectos que conforman el ser del niño. La educación de los niños se basa en dos vertientes: la escolar y la familiar. Por lo tanto, la coordinación de estos dos elementos, profesores y padres, es

sigue las actividades de sus hijos sino que se interesa también por los problemas de los demás, parándose a conversar con cada padre o madre que se encuentra. Es una profesional de la comunicación en vídeo (realizadora de documentales y películas) y destaca por sus intereses culturales y artísticos. Sus recuerdos y sus impresiones nos ayudan a conocerla mejor.

fundamental para su desarrollo. El AMPA es la interlocutora para tratar temas que afectan a todo el colectivo de las familias, transmitiendo las opiniones y las reflexiones de las madres y padres sobre temas educativos y del funcionamiento cotidiano de la Escuela. Debemos aunar esfuerzos en crear la escuela que queremos. No hay comunidad sin participación. Y el AMPA quiere ser eso, una comunidad, donde ideas y propuestas fluyan para poder mejorar y ampliar cualquiera de los proyectos que llevamos a cabo durante todo el año.

"La esperanza" es esa cosa con plumas que se posa en el alma y canta una canción sin letra y nunca, nunca se calla.

Emily Dickinson

En representación del actual colectivo AMPA, os abro la puerta, con la mayor emoción y cordialidad, con la esperanza que entréis a formar parte de esta pequeña comunidad y ayudéis a crear e idear nuevas propuestas y formas de colaboración que hagan que este colegio tan "particular" no pierda su magia.

Julia Sieiro
Presidenta del AMPA

Cuando padres y madres trabajan por el bien del cole

El AMPA es un miembro activo de la comunidad educativa. No solo es un fundamental medio de comunicación entre la familia y el colegio, sino que también puede ser un fantástico medio de relación entre la distintas familias y un canal de participación directo de los padres en la vida escolar y recreativa de sus hijos. Apuntarse al AMPA tiene muchas ventajas. El AMPA del Vázquez de Mella en el año escolar 2012-2013 está compuesto por una junta directiva formada por doce miembros y

cincuenta familias asociadas. Los cargos más señalados de la Junta Directiva son el de la presidenta, que en la actualidad es Julia Sieiro Fortes, el de tesorera, cuyo titular es Noelia Olid, con Pilar Baena como secretaria y Silvia Fontecha como vicepresidenta. Participa activamente en la vida del cole a través de un representante en el Consejo Escolar, que en este caso es la presidenta. Tiene una web (www.ampavazquezdemella.com) y mantiene informados a sus socios a través del correo

electrónico ampavazquezdemella@gmail.com. El AMPA organiza todas la actividades extraescolares que se desarrollan en el colegio durante el horario de 16.00 a 17.00 horas de lunes a viernes a través de la colaboración con la empresa especializada Grupo Educativo. Igualmente, gracias al AMPA se lleva a cabo la ludoteca en las tardes de junio y septiembre y hay diversas actividades recreativas como coro, ajedrez y teatro al mediodía, después del comedor.

Las nuevas caras de la Junta Directiva



Julia Sieiro Fortes
Mis hijos Manuel y Mario están en sexto y en tercero respectivamente. Soy realizadora y me gustan las acciones que me provocan emociones. Por esto me gustan el arte, los libros, la música, ver películas, charlar con la gente, mirar al cielo. Me gustan los cuentos para niños, los museos, los teatros y las personas en general.



Silvia Gómez-Fontecha
Soy madre de Gael (4º). Me gusta despertarme muy temprano y dormirme a las nueve de la noche. Me gusta pensar y estar muy relajada. Me encanta mirar y no decir nada. Me gustan las mandarinas y las uvas. Soy la vicepresidenta.



Noelia Olid
Soy madre de Alicia (4º) y Elvira (1º). Llevo años en la junta directiva, soy asesora fiscal y ocupo el cargo de tesorera del AMPA. Me encantan los telefilmes basados en hechos reales y no salir de la cama en todo el fin de semana. Odio madrugar y los miércoles, que no van a ningún sitio. Soy la que organiza la excursiones del sábado y domingo con las familias.



Pilar Baena
Soy la madre de Luis Cejudo Baena, de 4º de primaria. Soy profesora de inglés de secundaria. Llevo varios años como secretaria del AMPA. Mis aficiones e intereses son la lectura, el teatro, viajar y salir al campo.



Federica Lonati
Soy la mamá de Tommaso (3º) y de Ludovico (1º), los niños italianos del cole. Soy periodista, llevo siete años en Madrid y me encanta ser hija adoptiva de España. Me gusta colaborar en la junta directiva del Ampa para el bien de nuestro cole. Me gusta viajar, estudiar idiomas y tener amigos en todas partes.



Juan F. Valera
Soy el padre de Sofia (1º). Muchas veces soy papá y mamá, porque Gloria, mi esposa, es una estrella de la ópera y viaja mucho para cantar *Gilda* o *Rosina*. De carrera soy psicólogo y de profesión consultor de recursos humanos y *coach* ejecutivo. Me gustan la música, la informática y la pintura.



Esther Maestre
Soy la mamá de Sara (4º) y Maider (2º). Me encanta viajar. En la actualidad, trabajo como educadora en museos y periodista y también tengo la carrera de Historia del Arte. Este año formo parte del Consejo Escolar y trabajaré a fondo en la Comisión de Convivencia.



Gharmilla Djemai
Mi hijo es Selyan Martin Djemai (1º). Soy francesa de origen argelino y llegué a Madrid hace 9 años con Frederic, el papa de Selyan, sin saber que nos íbamos a quedar, pero Madrid nos atrapó... Aquí nació Selyan y aquí estamos viviendo y trabajando, Fred en la decoración floral y yo en la edición de métodos de francés.



María Belén
Hola a todos, Pedro está en 1º de primaria. Soy gallega y aunque llevo muchos años en Madrid, sólo me falta la playa y la familia, el resto es inmejorable. Soy ingeniera de telecomunicaciones. Me gusta la música, la lectura, las matemáticas, descubrir nuevas cosas viajando o debajo de una piedra, y redescubrir el mundo con los ojos de mi hijo.



Mariví Morán
Soy alta, guapa e inteligente y no muy puntual. Tengo dos hijos, Catalina (2º de primaria) y León Felipe (3º de infantil). Soy funcionaria del Ayuntamiento de Madrid (en la rama jurídica) y tengo algunas aficiones pero son bastante pasivas (mis aficiones): leer, tomar cañas con amigos, un poco de cine y viajar. Dios mío, ¡qué normal soy!



Belen Fernandez
Madre de Sergio (4º) y Mario Sújar (1º). Soy ingeniero industrial y trabajo como responsable de actividades y publicaciones dentro de la Asociación/Colegio de Ingenieros del ICAI, donde estudié. Entre mis aficiones, el deporte, viajar, leer, la música clásica y el cine. Dentro del Consejo Escolar estoy en la Comisión de Comedor.



Teresa Lozano
Madre de Daniel (2º) y de Katia (4º). Katia lleva en el colegio 7 años y estoy encantada con el centro. Soy de la junta directiva desde hace varios años y colaboro en la foto escolar y en la organización de la fiesta solidaria de mayo. He pertenecido al Consejo Escolar, dentro de la Comisión de Comedor, siempre pensando en crear un espacio mejor para nuestros hijos.

Un cole centenario del siglo XXI

El CEIP Vázquez de Mella, en el corazón de la animada zona de Las Vistillas, en pleno Madrid castizo, existe desde hace más de cien años. Se dice que es una de las escuelas más antiguas de Madrid, y fue creada para acoger a los niños de los empleados del Palacio Real. Si las paredes de este edificio pudieran hablar, al igual que muchas curiosidades y documentos guardados en las estanterías de los pasillos, podríamos saber algo más de una escuela antigua y gloriosa. Por ahora, nos limitaremos a decir que nuestro cole lleva el nombre de Juan Vázquez de Mella, político conservador y filósofo católico nacido en Asturias en 1861 y muerto en Madrid en 1928, una figura pública que se destacó por sus teorías sobre "Filosofía y Eucaristía".

Pero, ¿qué sabemos de nuestra escuela hoy? Sabemos que el Vázquez de Mella es un centro multiétnico por vocación, que está atento a la integración cultural y a la armonía social entre las distintas nacionalidades de los niños. El tema ha sido objeto de interés por parte de la prensa. "Este curso hay 209 estudiantes en el centro; muchos de ellos son españoles, pero un gran porcentaje proviene de Europa del Este, China, África y, por supuesto, América del Sur", comenta Sara, la secretaria, miembro del equipo directivo actual compuesto por Maribel, la directora, y Ana, jefa de Estudios. La población escolar ha cambiado significativamente en los últimos años y, por supuesto, refleja los cambios sociales del barrio. Hoy en día muchos europeos optan por vivir en la inmejorable zona del Palacio Real y La Latina: familias francesas, italianas, irlandesas y nacionales, tanto del norte como del sur de España, que se trasladan a la capital por razones profesionales.

"Hace cuatro o cinco años —dice Sara— había un movimiento constante de alumnos que se inscribían y abandonaban el colegio a lo largo de todo el año. Hoy día se trata de casos aislados, y la mayoría de los nuevos estudiantes se incorpora en septiembre. En general, es un proceso más normalizado".

En los últimos tiempos el Vázquez de Mella ha

visto cómo se reducían las inscripciones y —debido a los conocidos recortes económicos en el gasto público— el gobierno comunitario ha "rebajado" gradualmente el centro de dos líneas a una sola. Entre las ventajas, destaca sin duda la mayor facilidad para gestionar un pequeño grupo de estudiantes, en un ambiente más acogedor, donde todo el mundo más o menos se conoce y que es, por tanto, más seguro, estimulante y creativo. "Los beneficios de una sola sección son muchos —explica Ana, jefa de Estudios— y se refieren sobre todo al espacio físico del edificio y al fomento de una buena dinámica de trabajo entre los profesores, que tienen acceso a varias aulas donde llevar a cabo las diversas actividades didácticas. Un aula para música y para religión, por ejemplo, así como un aula más con pizarra digital, que se ocupan alternativamente según un calendario preestablecido. Recientemente también hemos adecuado el espacio para la nueva biblioteca, ya parcialmente creada el año pasado gracias al esfuerzo conjunto de algunos padres."

Una de las desventajas de la línea única es que ha tenido lugar una reducción del número de profesores, lo que ha obligado a los especialistas en música e inglés a ocuparse también de la tutoría de una clase. "El profesorado este año cuenta con un total de 18 profesionales, de los cuales solo 12, entre ellos nosotras tres, trabajamos a tiempo completo en el edificio de la calle Bailén", explica la directora, Maribel. "Tres son los profesores de educación infantil (Mila, Montse y Manuela) y seis los maestros de primaria (Luis en primero, Javier en segundo, Inmaculada en tercero, Samantha y Alba se alternan con media jornada en cuarto, Francisco Javier en quinto y Ana en sexto). Carmen imparte educación física a todos los alumnos de primaria.

Pero muchos no saben que los miembros del equipo directivo, además de llevar a cabo varias tareas de otro tipo, también se dedican a la enseñanza a tiempo parcial: por ejemplo, yo enseño matemáticas en quinto, y Ana en sexto, mientras que Sara es maestra de apoyo en infantil. Sara actúa también como coordinadora del Plan TIC, relacionado con los medios informáticos y audiovisuales. Ana se ocupa de PFL, es decir, organiza y coordina las actividades relacionadas con la lectura y el funcionamiento de la biblioteca. Hay que añadir que, cuando los maestros no están dando clase a sus alumnos —porque estos estén participando en clase de música, inglés o educación física—, van a otras clases para ayudar a sus colegas en el refuerzo en lengua y matemáticas". Un papel delicado pero importante en la gestión del centro educativo, que redundará en beneficio de nuestros hijos. "Por último, otros cuatro especialistas —explica la directora— trabajan a tiempo parcial en nuestro centro: Bienvenida, profesora de religión; María, maestra de compensación educativa (CE, lenguaje y matemáticas para los grupos de niños con problemas curriculares, a menudo vinculados con el hecho de desconocer el castellano); Delfina, profesora de pedagogía terapéutica, que se ocupa de los niños con necesidades educativas especiales (PT); y, finalmente Carmen, que aborda cuestiones auditivas y del lenguaje."

En el Vázquez de Mella trabaja, por lo tanto, un buen equipo formado por especialistas en pedagogía y temas sociales, al servicio de los grandes y pequeños problemas que pueden surgir dentro de una comunidad escolar compleja y multiétnica. Un

Dieciocho maestros dedicados al crecimiento de nuestros niños

El Centro está bien dotado informáticamente. El problema es mantenerlo

profesor de hoy no sólo se ocupa de enseñar a nuestros hijos cálculo, ortografía y ciencias, sino que sigue atentamente el desarrollo integral del niño. Con la ayuda de sus colegas y con la participación de las familias identifica desde la infancia las necesidades de aprendizaje específicas de cada niño y las medidas necesarias para el logro de los objetivos didácticos. Crucial ayuda a las familias que solo la escuela pública garantiza con la calidad y la profesionalidad de sus docentes. "Por último —concluye Maribel—, el centro también cuenta con un equipo educativo de Orientación y Psicología de la Educación (EOEP) formado por una orientadora, Virginia, y un técnico de servicios de la Comunidad, Martín (PTSC), que una vez a la semana acuden a la calle Bailén para prestar ayuda en los casos más complejos de tipo socio familiar".

Nuestra escuela también está bien equipada con medios tecnológicos. "El Vázquez de Mella está bien dotado desde el punto de vista informático —explica Ana, jefa de Estudios—. Se ha invertido bastante en los últimos años, pero hoy día hay poco dinero para el mantenimiento. Casi todas las clases están equipadas con pizarra digital (siete en total) y cada maestro dispone de un ordenador portátil. Desafortunadamente, nuestro laboratorio informático, instalado en 2002 para uso directo de los niños, resulta hoy en día anticuado: en el entorno informático diez años son muchos años y tanto los ordenadores como la conexión a internet son lentos. Además, disfrutar de estos avances tecnológicos implica mayores costes de mantenimiento en un momento en el que se dispone de menos recursos y personal técnico." Con los docentes que trabajan a tiempo completo en la enseñanza de distintas asignaturas en las aulas, la reducción de los fondos y de las inversiones de la Comunidad de Madrid y la disminución del número de profesores de apoyo, la escuela publica hoy en día lucha por la supervivencia. "No se anuncia en ruedas de prensa todo lo que hacemos en el día a día en el cole —concluye Ana— pero trabajamos duro no solo para cumplir con nuestro deber educativo y con los objetivos de aprendizaje de los niños, sino también para que el entorno escolar se mantenga cómodo y agradable, de acuerdo con las normas de seguridad".

Y, por último, a nivel administrativo también la escuela es un mundo complejo con sus normas y reglas, compuesto por comités de gestión y comisiones formadas por profesores, padres y personal no docente.

Federica Di Gennaro Lonati

Elecciones de padres

Las últimas votaciones para el Consejo Escolar se realizaron el día 21 de noviembre 2012. La persona elegida fue Cristina Pons. Al producirse el cese de otras dos representantes de los padres, han pasado a formar parte del mismo las dos personas en el segundo y tercer puesto en la lista de candidatos más votados, Esther Maestre y Belén Fernandez. La representante designada por el Ampa es la presidenta, Julia Sieiro.

Bienvenida, Cristina

Hola a todos, me llamo Cristina Pons pero nada más parir pasé a ser conocida como "la madre de Manuela". Ella cumplió tres años en septiembre y está muy contenta en clase con Mila. Antes de salir de casa hace la prueba de si lo que le he puesto tiene vuelo suficiente moviendo las caderas a los lados (quién me lo iba a decir a mí, pero me encuentro suspirando por el uniforme...). Al final hemos hecho un trato: su padre y yo elegimos la ropa por la mañana y ella puede ir de princesa fuera del horario escolar. Soy nueva en muchas cosas, pero sobre todo como madre y en el cole. Por eso agradezco mucho haber resultado elegida como miembro del Consejo Escolar. Mi elección es la prueba de que el cole acoge bien a los recién llegados. Y aquí estoy, con ganas e ilusión, para todo el que quiera hacer llegar alguna idea al Consejo.



Los órganos de gestión de un CEIP

Qué es el Consejo Escolar

El Consejo Escolar es el órgano colegiado de gobierno en el que participan los diferentes miembros de la comunidad educativa. Está formado por la Directora (presidenta), la Jefa de estudios, la Secretaria, cinco maestras, cinco representantes de los padres de alumnos, un representante del personal de administración y servicios y un concejal o representante del Ayuntamiento. Cada dos años hay elecciones y se renueva a la mitad de los padres y de los maestros, y su nombramiento dura cuatro años. Se reúne aproximadamente dos veces por trimestre, y entre sus funciones destacan el establecimiento de directrices para elaborar

los principales documentos del centro, la aprobación de los presupuestos y la gestión económica, la toma de decisiones de aspectos relacionados con el funcionamiento general (comedor, horario, actividades extraescolares...), el análisis y valoración de los resultados de las distintas evaluaciones, y la aprobación de la Programación General Anual y de la Memoria. Para agilizar el trabajo y la toma de decisiones, dentro del Consejo Escolar se constituyen diferentes comisiones. En nuestro centro tenemos cuatro, la de Convivencia, la de Comedor, la Económica y la Cultural. Cada una está formada por una maestra, una madre y uno o dos miembros del equipo directivo.

Qué es el claustro

El claustro de profesores es el órgano colegiado de gobierno en el que participan todos los maestros que imparten docencia en el centro. En nuestro caso está formado por 18 miembros. También se reúne dos o tres veces al trimestre, y sus principales funciones tienen que ver con la planificación, coordinación y decisión de todos los aspectos docentes y pedagógicos del colegio: horarios, tutorías, acuerdos metodológicos y evaluativos, actividades extraescolares y complementarias, proyectos, medidas educativas, etc.



El AMPA se mueve

“El AMPA se mueve, el AMPA es cultura”. No hay consigna más apropiada para definir la actividad fuera de la escuela del AMPA Vázquez de Mella, que involucra a más y más familias con el único propósito de que nos divirtamos en nombre de la cultura. La emprendedora Noelia Olid – madre de Alicia y Elvira y tesorera de la asociación- sondea la red a diario en busca de ideas y oportunidades. Quienes hayan

asistido a los conciertos didácticos en el Teatro Real o a las visitas guiadas a los museos en compañía de Esther Maestre –mamá de Sara y Maider, educadora de arte y periodista- saben que las propuestas son siempre de calidad y pensadas para entretener de forma inteligente a nuestros hijos, que olvidarán por un momento Wii, PlayStation y dibujos animados. Los niños aceptan con mucho gusto

estas píldoras de cultura para reunirse con sus amigos fuera del cole. Los padres, por fin, pueden disfrutar de una tarde en compañía de sus hijos y relajarse, sin tener que preocuparse. El AMPA piensa en todo: reserva y compra los billetes con antelación, dejando a las familias sólo el entusiasmo de la participación. Cualquiera que tenga propuestas interesantes es bienvenida.

¿Me acompañas?

Hace ya muchos años, frente al mar Cantábrico, alguien me dijo: “Si eres capaz de escuchar con los ojos y ver con tus oídos, serás capaz de contarme el Arte. Solo entonces conseguirás que lo entienda”.

Desde ese día, busco mil fórmulas para que los más pequeños, y los no tan pequeños, se entusiasmen delante de un cuadro de Miró o escuchen el clarinete escondido entre los cubos de Picasso. Intento que los amplios espacios de un Museo se hagan chiquititos, y enseguida se conviertan en un salón de casa, donde poder tumbarse en el suelo a observar y preguntar sin reparo. Procuero que una buena exposición sea la excusa perfecta para dar voz a nuestras emociones y secretos. Porque, al fin y al cabo, el Arte

es eso: un gran bolsillo lleno de secretos de hombres y mujeres que, un día, decidieron pintar sus sueños o esculpir sus miedos en un pequeño duende de hierro.

Y desde el mes de septiembre, artistas como Dalí o Gauguin se han colado en la cabeza de un grupo de alumnos del colegio que, junto a sus padres y madres, han participado en las visitas guiadas que el AMPA ha puesto en marcha en importantes museos de nuestra ciudad. En el Museo Thyssen decidimos cambiar las palabras difíciles por algunas bien sencillas. De esta forma, la “perspectiva” en la pintura se convirtió en el camino más fácil

El objetivo es que los niños descubran una forma diferente de mirar la vida.

para entrar en el cuadro. Y cuando todos estuvimos dentro, pudimos conocer la vida de la hermosa Giovanna de Ghirlandaio, o ir en busca de la mariposa blanca de Max Ernst.

Luego llegó la exposición de Gauguin, y con él nos fuimos de viaje a Tahití. Los colores nos fueron contando la vida de un artista que lo abandonó todo por pintar un paraíso lleno de amor y colores. Pero en el Arte no solo hablan los pinceles; por eso en el Reina Sofía fueron las esculturas quienes nos contaron cosas. Con ellas pudimos escuchar

al silencio entre los muros de Richard Serra, y sentir la soledad de Juan Muñoz bajo un soportal de Bolonia. ¡Y menos mal que abrimos la ventana de Dalí, porque el viento pudo entrar y animó a la Carmen de Calder a mover sus brazos y bailar flamenco en el jardín.

Pero en realidad, quienes hablan todo el tiempo y descubren que el mundo es tan grande como el que pintó Ángeles Santos, son las familias del Vázquez de Mella. Ellos son los que estos meses han llenado de magia las paredes de los museos y quienes, poco a poco, han ido cosiendo a su imaginación unas enormes alas. Y aunque aún no se den cuenta, yo sé que también están aprendiendo a escuchar con los ojos y a ver con sus oídos. Y si les preguntas, estoy segura de que sabrán contarte muchas cosas sobre Arte, porque poco a poco van descubriendo una forma diferente de mirar la vida.

¿Te gustaría aprenderla a ti también? Entonces, ¿qué te parece si la próxima vez... me acompañas?

Esther Maestre

Las puertas de los cuadros

Esther te explica cosas que desconocías del cuadro. Aprendemos a ver diferentes tipos de obras: la que solo tiene una cara, otra que el retrato es hasta el hombro, otra de cuerpo entero, pintadas de diferentes maneras, con pincel fino, a trazo grueso, con diferentes texturas. Esther dice que tenemos que buscar la puerta por donde entrar en los cuadros, y la pista para buscar la puerta es de dónde viene la luz. Un artista, no recuerdo ahora su nombre, fue a un teatro: había bailarinas y él con colores pasteles las dibujó. El cuadro tiene dos partes: una donde estaban bailando y otra hablando entre ellas. Fue una de las primeras veces que se pintó el movimiento visto desde arriba. Esther no es como un guía, te muestra cosas, detalles en los que antes no te habías fijado. Recomiendo a los niños que se apunten, porque te diviertes.

Manuel. 6º de primaria



Aprendo a ver los cuadros, nombres de pintores, cómo son sus artes, a qué lugares han viajado, qué les gusta hacer, y si voy solo no sé donde están las puertas... del cuadro. Con Esther puedo saber más de lo que pone en el papelito. Hay cosas que no sabes de los pintores: Gauguin un día fue a un museo y vio unos cuadros que le encantaron, unos colores que no había visto. Estaban pintados en Tahití y se fue allí, a buscar y ver nuevos colores, y se casó con una chica. Pintó en un cuadro a su mujer con otra chica: las dos eran la misma, pero con distintos vestidos, una de rojo y otra de azul. Era muy curioso. En un cuadro pintó su casa pequeña y la montaña pequeña, la pintó con cera; en otro, la casa era muy grande al lado de una montaña que parecía muy pequeña: era su casa desde otro sitio, desde diferentes sitios se crean diferentes perspectivas.

Mario. 3º de primaria

18-O, un día histórico

La huelga del 18 de octubre de 2012 fue inédita en España: padres e hijos unidos en protesta contra los recortes y en defensa de un sistema público de calidad. Un hecho histórico porque, por vez primera, la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA) instó a las familias a no llevar a sus hijos al colegio. Para la CEAPA fue un éxito rotundo, con el 80% de

seguimiento, mientras que para el Ministerio de Educación solo el 23% de los alumnos no asistió a clase. La huelga contó también con el apoyo del Sindicato de Estudiantes. En realidad, la adhesión de las familias a la convocatoria ha sido parcial. Las distintas experiencias de los padres y madres del Vázquez de Mella muestran cómo no todo el mundo estuvo de acuerdo en no llevar los niños al cole en protesta.

¡Niños, a defender la escuela pública!

-¡Niños, hoy podéis acostaros un poquito más tarde!

-¿Mañana es sábado?

-No, mañana hacemos huelga.

Hay dos cosas que teníamos claras en casa sobre la huelga de padres del día 18 de octubre: había que hacerla, y los niños estarían encantados: ¡un día sin cole! La educación de los hijos y su futuro es algo que preocupa enormemente a la mayoría de los padres, y en nuestro caso, vemos con desesperación el deterioro programado de la escuela pública. Hemos acompañado a la comunidad educativa en sus protestas en la calle y ahora, por fin, se nos daba la oportunidad de hacer nuestra propia huelga porque, ¿acaso nuestro hijo de infantil y nuestra hija de primaria no están viendo su presente y su futuro comprometidos por los recortes autonómicos y por la reforma del ministro Wert? Menos ayudas para libros, menos becas de comedor, más niños por aula, menos maestros, menos dinero para formación de los educadores, las nuevas reválidas, más peso para algunas asignaturas que deberían salir de la enseñanza pública, una concepción mercantilista de la educación y una larga lista de atropellos.

Por tanto, teníamos claro que razones había de sobra y nos organizamos para que los peques no asistieran ese día a clase. ¡Claro que se nos pasó por la cabeza lo que a muchos padres!: que ese día nuestros hijos perderían las explicaciones de los tutores en las distintas disciplinas. Pero estamos comprometidos en un proyecto de educación con nuestros hijos que va más allá de los, sin duda, importantes conocimientos en inglés, matemáticas o dibujo artístico. Del mismo modo que les enseñamos hábitos higiénicos, a confiar en sí mismos

o a ser respetuosos con los demás, les tocó ese día lección de ciudadanía:

¡Atención niños, toca defender vuestra escuela! Esta mañana habéis jugado, esta tarde vamos de manifestación. ¿Por quéeee?, preguntaron con pocas ganas de dejar los juegos. Porque todos los niños deben poder estudiar con libros aunque sus padres no tengan dinero para comprarlos, deben poder comer en la escuela aunque no tengan dinero para comida y deben poder tener maestros y maestras que les enseñen todas las cosas que les hagan ser muy listos cuando sean grandes y poder opinar de muchas cosas. Vaaaale... Pues venga, abrigos, bufandas verdes y ¡en marcha! Sumándonos a la huelga de padres manifestamos que no estamos de acuerdo con los recortes, que queremos una educación pública y gratuita, una escuela pública que eduque en los valores de ciudadanía y no en credos privados, económicos o religiosos. Como ciudadanos queremos una educación pública que contribuya a la formación de personas libres y responsables que vivan una sociedad formada, informada, crítica y, en definitiva, libre, y como padres queremos que nuestros hijos crezcan y sean adultos en ese marco.

Por todas las razones expuestas decidimos hacer la huelga de padres y madres y por esas razones, las bufandas y las camisetas verdes cuelgan del perchero de la entrada de casa, a mano siempre para la defensa de la educación pública.

Mª Victoria Morán Breña
Madre de Catalina y León Felipe



FAPA, garantía de seguridad y solidaridad

Nuestra Asociación de Padres y Madres de Alumnos está inscrita desde 1987 en la Federación Regional de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado Francisco Giner de los Ríos, la FAPA, una entidad sin ánimo de lucro formada por las asociaciones de padres cuyos hijos están escolarizados en centros educativos no universitarios, públicos y concertados. Su principal objetivo es promover el desarrollo de una enseñanza de calidad, participativa, libre y solidaria, contribuyendo así a la enseñanza integral del alumnado, en el marco de una escuela financiada con fondos públicos: laica, pluralista, científica, humanística, no sexista, y democráticamente gestionada, que sea consciente de las características de su entorno e integradora de las diferencias del alumnado.

Para conseguir todo ello, realiza actividades y ofrece servicios a sus AMPAS asociadas, que pagan una cuota en función del número de socios con el que cuentan.

Los más importantes son asesoría de participación y gestión y asesoría jurídica. La FAPA presta una gran ayuda a las

AMPAS que lo solicitan y su servicio de asesoría es directo, accesible y eficaz. Lo hemos comprobado en más de una ocasión cuando hemos tenido dudas en diferentes ámbitos: la participación en la vida del centro con asesoramiento puntual sobre consejos escolares, selección de director o las solicitudes de subvenciones para distintas actividades promovidas por el AMPA.

La asesoría jurídica atiende a las Juntas Directivas, tanto de manera presencial como a través del teléfono y el correo electrónico. En nuestro caso fue de gran ayuda el curso pasado cuando nos dotó de defensa jurídica en la denuncia del antiguo profesor de judo.

Seguro de responsabilidad civil

Con él quedan cubiertas las actividades organizadas directamente por el AMPA en el Centro. Las actividades de los talleres con alumnos y familias así como las fiestas solidarias que hemos organizado desde la Asociación han estado cubiertas en todo momento por dicha póliza.

Campaña de escolarización y campaña de Consejos Escolares

La FAPA realiza campañas anuales para ofrecer a las AMPAS y a sus asociados toda la información relativa a la escolarización en los centros públicos. Asimismo, cuando llega el momento de la renovación de los representantes en el Consejo Escolar ofrece guías muy completas con la legislación pertinente para hacer más fácil la participación de las familias en la vida del centro.

La tarjeta de la FAPA

La FAPA ha puesto en marcha la *Tarjeta FAPA*, que está a disposición de cada socio de las AMPAS que se encuentren federadas. La posesión y uso de esta tarjeta da derecho a servicios gratuitos y a obtener descuentos especiales en

Calendario del AMPA

marzo

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

9 de marzo

¡Papá, quiero ser mago!
La escalera de Jacob

6 de abril

La Serva Padrona
Teatro Real

14 de abril

Trampajo
Arte en la calle

12 de mayo

Dalí
MNCA Reina Sofía

la adquisición de productos y servicios diversos, en virtud de los convenios firmados con diversas entidades y empresas. Si eres socio del AMPA y aún no la tienes, solicítala en la oficina cualquier día de 9 a 9:30 de la mañana.

Pilar Baena
Secretaria del AMPA

Más información:
<http://www.fapaginerdelosrios.es/>



Revista realizada por:

Federica Lonati
Elena Ruiz

Con la colaboración de:

Julia Sueiro
Cristina Telleria

Si quieres contactar con el AMPA:

local del AMPA (entrando al cole a mano derecha) de 9 a 9.10 h

mail: ampavazquezdemella@gmail.com

web: www.ampavazquezdemella.com

Imprime

Gráfica San José

Resina, 15 planta 3ª nave 20

28021 Madrid

91 263 36 61

graficasmсанjose@telefonica.net