

# La Vida es Mella

## BOLETIN INFORMATIVO

ASOCIACION DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO PÚBLICO VÁZQUEZ DE MELLA

AÑO 6 - NÚMERO 12 -

JUNIO 2011

## ¡FELIZ VERANO!

Queridas familias, profesores y alumnos:

En este último número del curso de “La Vida es Mella” os deseamos, desde el AMPA, un feliz verano en el que podáis descansar y reponer fuerzas para comenzar el nuevo curso en septiembre con energías e ilusiones renovadas.

Esperamos seguir contando con vuestro apoyo y colaboración en las nuevas actividades que emprendamos y en las que tenemos la intención de seguir manteniendo como “La Mirada del Otro”, la “Fiesta Solidaria de Primavera” y los talleres de plástica que, este año, se han realizado gracias a la implicación de las tutoras de 1º y 2º de primaria y que esperamos se puedan extender a otros niveles.

Como siempre os recordamos que, vuestra participación en la vida del Colegio es fundamental para que se convierta en el espacio educativo y de convivencia que todos queremos para nuestros hijos.

Un fuerte abrazo,  
Belén Fernández  
Presidenta del AMPA



### IN MEMORIAN

A un antiguo compañero del AMPA.

2

### EXCURSIÓN CON ARTE

Federica Lonati Di Gennaro

2

### FIESTA SOLIDARIA

Como es costumbre todos los años, celebramos nuestra fiesta Solidaria de Primavera.

3

### ENTREVISTA a la DIRECTORA

Dña. Mª del Carmen Juanes Riesco.

4

### CONCURSO PERIODISTICO

Podemos disfrutar de las preguntas ganadoras y de sus respuestas. Tanto para la directora como para otros personajes del “cole”.

5

### ENTREVISTA DE OPINIÓN A PADRES EXTRANJEROS SOBRE EDUCACIÓN

6

### EXALUMNO EN HOLLYWOOD

Te presentamos a Alex González.

7

### CURSO DE INICIACIÓN AL AUDIOVISUAL

8

### E.T. EL EXTRATERRESTRE

8

## Escuela y Familia

Dos pilares fundamentales en la educación de nuestros hijos son la Escuela y la Familia, por ello es muy importante la relación que se establezca entre ambos.

Como en cualquier tipo de relación el diálogo y la comunicación se hacen imprescindibles. Esta comunicación Padres-Profesores se canaliza a través de las tutorías y las reuniones periódicas. Además, un colegio pequeño como el “Vázquez de Mella”, facilita la interrelación.

Pero de nada servirían estos encuentros si en casa estamos ajenos al trabajo diario que realizan nuestros hijos en el colegio. Debemos interesarnos por su aprendizaje y ayudarles en todas aquellas dificultades que se les presenten, ocupándonos de que cumplan con sus deberes diarios.

Por mi experiencia, puedo decir que cuando un niño siente que sus padres se interesan por su trabajo y valoran su esfuerzo, aumenta su seguridad y su rendimiento escolar.

Por otro lado también es importante cuidar el tener un rato de ocio y de comunicación especial y de calidad, tal vez un mínimo de una hora semanal, o veinte minutos diarios, o... un querer!

Por supuesto, todo esto requiere un esfuerzo por nuestra parte, pero creo que merece la pena. Es una inversión de futuro para su educación y para la formación de su identidad. Y una inversión que no cuesta dinero.

Esther Hermida madre de 2º ciclo de Primaria.

# IN MEMORIAM CLEMENTE

Estas palabras son una muestra de nuestro cariño y agradecimiento a Clemente, que fue un compañero y sobre todo un amigo del AMPA CEIP Vázquez de Mella de Madrid.



La noticia de tu muerte nos sorprendió a todos porque estabas lleno de vitalidad, era fácil encontrarte por el barrio, en el autobús, con los chavales de fútbol en el “campito”, siempre inquieto, ayudando y visitando a tus amigos.

Queremos recordar sobre todo tu figura en el AMPA.

Fuiste pionero en la creación del AMPA de este colegio, hace ya 18 años. Mientras fuiste miembro participaste en el “consejo escolar”, en la activación de las actividades extraescolares, sobre todo en el proyecto del fútbol que hoy día ya es un club independiente que entrena en el “campito” gracias a las gestiones que hicisteis con el Ayuntamiento. Cada año animabas a los alumnos del Vázquez de Mella para que se apuntaran al club, posteriormente y ya fuera del AMPA seguiste colaborando año tras año en todas las fiestas, era fácil verte decorando el patio, repartiendo bebidas, poniendo música y siempre sonriente y hablando con los chavales, profesores y padres. Ni qué decir de las famosas camisetas de AMPA que hoy nos seguimos poniendo (algunas ya desgastadas) y que han llegado a muchos lugares y a otros niños con las “Escuelas Viajeras”

En definitiva queremos decir de ti:

Que eras una persona muy querida con un gran sentido del humor y sobre todo conciliador y ecuánime durante todas las etapas del AMPA a lo largo de tus 18 años de colaboración;

Que adorabas a tus hijos de los que estabas tan orgulloso ocupándote de sus estudios, de sus juegos, de sus compañeros; pues puedes estar tranquilo, porque son buenos chicos y se ve en ellos gran parte de ti (y de su madre); y decirle a tu mujer y a tus hijos que nos tenéis aquí, que siempre estaremos con Clemente.

**¡Nos vemos en el “campito”!**

**Tus compañeros y amigos del  
CEIP Vázquez de Mella. Madrid año 2011**

# EXCURSIÓN CON ARTE

Por Federica Lonati Di Gennaro, madre de Infantil.

La idea surgió de Tommaso y Ludovico: “¡Mamá, papá, nos gustaría enseñar a nuestros nuevos amigos del cole el palacio donde vivimos!”. La suerte quiso que estos dos niños italianos, que han estado viviendo en Madrid cinco años, se trasladan a vivir a uno de los mejores edificios históricos de la ciudad, El Palacio de Abrantes, en pleno barrio de los Austrias.

El edificio (siglo XVII) es propiedad del Estado italiano y desde hace muchos años alberga al Instituto Italiano de Cultura, el lugar donde la gente de Madrid estudia el idioma y la cultura de nuestro país. Cuenta la historia que aquí vivió, en el siglo XVII, la bella princesa de Eboli, famosa por su parche en el ojo y sus amantes famosos.

Así, en febrero, organizamos con algunas clases del colegio “Vázquez de Mella” dos excursiones al Palacio de Abrantes, para visitar la exposición del pintor italiano **Gabriele Amadori**.

Milanesé, profesor de escenografía e iluminación, Amadori crea grandes pinturas informales inspiradas en la música interpretada en directo. Pinta grandes cuadros en poco tiempo, jugando con los colores primarios y luego actúa sobre el lienzo con una técnica similar al esgrafiado.

El arte contemporáneo, ya se sabe, tiene un impacto más inmediato en los niños que en los adultos.



Los alumnos de Primaria (1º y 2º curso), fueron cautivados por la obra de Amadori, bien dirigidos por Esther, maestra voluntaria especializada en las artes plásticas. A Beatriz, le tocó explicar a los más pequeños. (Infantil 4 años A y B), la magia de la pintura de Amadori. Y para todos creemos que fue agradable la visita al antiguo palacio, con un almuerzo en la fastuosa cocina de la princesa de Eboli.

*L'idea è nata da Tommaso e Ludovico: “Mamma, papà, vorremo far conoscere ai nostri nuovi amici di scuola il palazzo dove viviamo!”. La fortuna ha voluto infatti che questi due bambini italiani, residenti già da cinque anni a Madrid, si trasferissero a vivere in uno dei palazzi storici più belli della città, el Palacio de Abrantes, in pieno barrio de los Austrias.*

*L'antico edificio ( XVII secolo) è di proprietà dello Stato Italiano e da molti anni ospita l'Istituto Italiano di Cultura, il luogo dove i madrileni studiano la lingua e la cultura del nostro Paese. La storia dice che qui visse, nel Seicento, la splendida principessa di Eboli, celebre per il suo “parche negro” sull'occhio sinistro e per i suoi altolocati amanti.*

*Così, in febbraio organizziamo la gita al Palacio de Abrantes per alcune classi del*

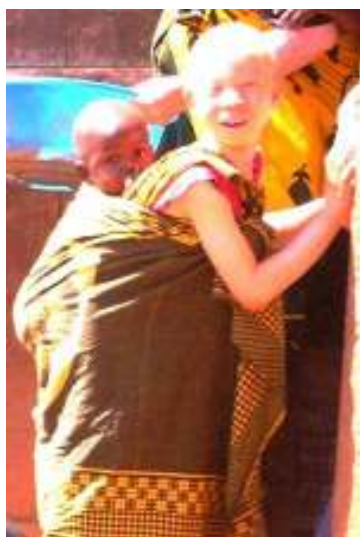
*“Vasquez de Mella”, per visitare la mostra del pittore italiano **Gabriele Amadori**. Milanese, professore di scenografia e di illuminotecnica, Amadori crea grandi tele informali ispirandosi*

*all'ascolto della musica eseguita dal vivo. Dipinge in poco tempo quadri grandissimi, giocando con i colori primari e intervenendo poi sulla tela con una tecnica simile al graffito. L'arte contemporanea, si sa, ha un impatto più immediato sui bambini che sugli adulti. Gli alunni di Primaria di primo e secondo anno, si sono lasciati affascinare dall'opera di Amadori, guidati sapientemente da Esther, insegnante volontaria specializzata in arti plastiche. A Beatriz, è toccato invece spiegare ai più piccoli (le classi di Infantil 4 anni A y B) la magia della pittura di Amadori. E per tutti l'occasione è stata quella di visitare i saloni dell'antico palazzo e di fare una merenda in compagnia nella cucina della Principessa d'Eboli.*



# TANZANIA BLANCA

## Fiesta Solidaria



Los albinos en Tanzania, fundamentalmente, se enfrentan a dos problemáticas: su extrema sensibilidad al sol debido a la falta de tratamientos adecuados y a la marginación, el rechazo social y la amenaza de muerte que, concretamente en este país, es debida a la superstición y a la atribución de poderes mágicos, llegando, incluso, a comercializar con sus cuerpos.

Comencé a tener conocimiento de la problemática que viven los albinos en Tanzania hace un año y desde entonces me he interesado mucho por el tema. Hace unos meses me puse en contacto con AIPC PANDORA porque estaba desarrollando un proyecto en una escuela de Kasulu en la provincia de Kigoma y me ofrecieron la posibilidad de llevar a cabo un microproyecto de Cooperación Internacional en terreno, durante este verano, algo que siempre he deseado hacer.

Conocer las realidades de otros países, diferentes culturas, la convivencia con sus gentes, para mí es un aprendizaje interior muy valioso.

Como se viene realizando en los últimos años. El AMPA del CEIP Vázquez de Mella en colaboración con la comunidad escolar, organiza una fiesta solidaria para apoyar a diferentes proyectos humanitarios.

El pasado 14 de mayo tuvo lugar un mercadillo solidario en el patio del colegio con el fin de recaudar fondos para el proyecto de construcción de un comedor y sala multiusos que lleva a cabo AIPC PANDORA con la comunidad albina en Tanzania (Kasulu).

Se trató de una jornada de solidaridad en la que niños y adultos pasaron un rato muy agradable, participando en bailes, juegos y en la creación de un cartel-mural.

En el mercadillo pudimos adquirir diversos objetos algunos de ellos elaborados por los niños de infantil: pulseras, colgantes, pisapapeles; otros donados por los adultos: libros, CD, bolsos, juguetes varios, así como diversa bisutería. E incluso tuvimos la oportunidad de degustar platos que desinteresadamente elaboraron algunos padres.

Recaudando un total de 768 euros.

Quiero dar las gracias a todos los que con su implicación, apoyo, trabajo y esfuerzo han hecho posible esta fiesta y a todos los que se pasaron por el mercadillo y colaboraron realizando donaciones.

**Berta García Profesora de Educación Física**



El AMPA ha celebrado su fiesta de Primavera. Y se ha montado un mercadillo solidario para colaborar con el proyecto "Apoyo a la Comunidad Albina" de la Asociación PANDORA. También hemos vendido la comida que han traído padres, abuelos y amigos. Los alumnos con sus profesores han trabajado la problemática de la Comunidad Albina y han preparado manualidades para vender y unos bailes para amenizar la fiesta.

Seis chicos de 6º curso hicieron de guías del baile. Desde aquí también quisiéramos pedir disculpas a los alumnos de 5 años, que tenían preparado un baile chulísimo y no pudieron actuar.

Además los alumnos de 5 años colaboraron con la decoración del patio. Y los alumnos de 4 años crearon un mensaje de amor para los niños del colegio KASULU.

Además durante la fiesta entre todos construimos un segundo cartel con mensajes solidarios o que definían que sentíamos nosotros que era la solidaridad.

Las presentadoras del baile tenían preparadas algunas preguntas para el público. He aquí la que nos parece más interesante sobre todo por su respuesta. **P.-¿Qué se puede hacer para ayudar?** R.-Ayudarnos entre [tod@s](mailto:tod@s) es importantísimo y no hay que pensar en otros países, sólo tenemos que mirar a nuestro entorno para poder ayudar... desde el vecino, simplemente ayudando a llevar las bolsas de la compra, abrir la puerta del ascensor con una buena sonrisa ... hasta los compañeros que tenemos en clase con tolerancia, cariño , respeto ... así poniendo de nuestra parte la vida sería más fácil, para conseguir un MUNDO FELIZ . Sofia del Pino madre de 2º y 3er ciclo de Primaria





# Entrevista con la directora

Mª del Carmen Juanes Riesco

Nos acercamos al personaje, y le hacemos una radiografía exhaustiva. Agradecemos a Mª Carmen su accesibilidad.

**BAGAJE CON EL QUE VIAJA. ¿Dónde ha nacido?** -En Zamora, una tranquila y luminosa ciudad donde sólo estuve 9 meses. **¿Cómo fue su infancia?** -La recuerdo muy feliz, primero en Punta Altas (Marruecos) un precioso lugar bañado por el Atlántico y después en Ceuta, con el mar presidiéndolo todo. Me gustaba jugar y participaba en cualquier juego pero sobre todo me encantaba bailar ballet. Leía muchos cuentos pero considero mi primer libro "Platero y yo". De él nos hacían los dictados en clase de Lengua. **¿Qué acontecimientos han influido más en su vida?** -Descubrir como optan las personas por la generosidad o por el egoísmo, por la nobleza o la falsedad, por el bien o el mal. - **Hechos concretos** : Dejar a mis amigas cuando salí de Ceuta y Salamanca. Mi incorporación a la Facultad de Filosofía en Madrid, recién llegada de Salamanca. - **Los mejores**: tener unos padres maravillosos, compartir la vida con 8 hermanos y un montón de amigos, enamorarme, y SER MADRE. - **El más triste**: cuando "se fue" mi madre.

**VOCACIÓN ¿Qué ha estudiado?** -Soy Licenciada en Filosofía y Letras, en la especialidad de Geografía e Historia. **¿En qué ciudad ha estudiado?** En Ceuta, en el Instituto Hispano-Marroquí; en Salamanca, en las Jesuitinas; en Madrid, en la Universidad Complutense. **¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?** -Ayudar a cada niño en su camino.

**PROFESIÓN ¿Por qué eligió sus estudios?** -Porque me apasionaba conocer y transmitir lo aprendido. **¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?** -El reto que supone sacar de cada niño lo mejor de sí mismo. **¿Qué es la educación para ti?** -Conseguir desarrollar en los alumnos todas aquellas facetas que configuran el desarrollo integral de la persona: intelectual, social, moral, emocional y físico y con ello regalar a cada niño un futuro esperanzador. **¿Qué diferentes tareas has desempeñado a lo largo de tu vida profesional relacionadas con la docencia?** -He sido Tutora, Jefe de Estudios y este año Directora. **¿Qué otros conocimientos y experiencias te ha dado la vida que te han sido útiles para tu actividad docente?** -Cada momento de la vida cotidiana ha sido un motivo de aprendizaje que me ha resultado útil a la hora de desarrollar la actividad docente; pero la experiencia de ser madre me hizo entender mejor la vida del niño y ser más comprensiva. **¿En qué cosas consideras que debe influir un profesor en un niño? ¿y una madre o**

**un padre?** -Un buen profesor debe despertar la curiosidad del niño por el conocimiento, impulsar el sentido de la responsabilidad y fomentar actitudes de respeto. - **Los padres** deben influir colaborando en su vida diaria, potenciando todas aquellas facetas que consideren positivas, fijando límites en lo necesario, contribuyendo a su autonomía y animándoles a tener criterio propio.

**FAMILIA ¿Es usted madre?** -Sí, tengo tres hijos. **¿Cuál es la mayor virtud de su marido?** -La constancia en su faceta personal y profesional. **En su opinión ¿qué es lo más importante que debe tener la figura paterna para una familia?** -Debe ser modelo de referencia por su coherencia vital; generoso y comprensivo siempre; apoyo, refugio y puerto donde acudir en las adversidades. **¿Cómo se compatibiliza ser madre y mujer trabajadora?** **¿Cuáles han sido sus principales dificultades?** **¿Tuvo ayuda?** -Es una difícil tarea, sobre todo cuando surge algún imprevisto que trastoca la ya cargada dinámica diaria y casi imposible sin ayuda cuando los hijos son pequeños. **¿Mi principal dificultad?** La falta de tiempo y no tener el don de la ubicuidad! Mi principal e inestimable ayuda fueron mis padres y la generosidad y apoyo incondicional de mis hijos. **¿Cómo querías que llegaran a ser tus hijos?** -Quiero que sean personas dignas, felices en su vida personal, comprometidas con sus creencias y útiles a la sociedad.

**CÓMO TE DEFINES Un hobby/qué le relaja o forma de ocio favorita.** -Estar con la familia, con los amigos, viajar, leer, hacer poesías, escuchar música mientras coso, salir al campo... **Último libro que ha leído.** -"El peso de la Luz" de Ana Rosa Fdez. **Película favorita.** -Casablanca, Luces de Ciudad, Bailando con lobos, Adivina quién viene esta noche, Ana y el rey... **Cantante.** -Andrea Bocelli, Pasión Vega... **La canción de su vida.** -Coro de esclavos de "Nabuco" de Giuseppe Verdi; "Te quiero" de Mario Benedetti; Por ti volare; Ave María de Schubert; "SI" de Rudyard Kipling ... Me gusta la música clásica y la melódica. **¿Qué otras cosas le hacen disfrutar de la vida?** -Estar en lugares tranquilos de la naturaleza, ver atardecer, mirar las estrellas ... y nadar mar adentro, sin que cuente el tiempo. **¿Qué cosas cree que hacen que la vida merezca la pena?** -Ayudar a ser felices a las personas con las que compartes la vida, formar una familia, disfrutar de la belleza de la naturaleza y las obras de los hombres y saber que nos espera una maravillosa eternidad..

Entrevista realizada por Beatriz P. Babiano

**También nos hemos acercado desde el punto de vista de los alumnos. He aquí las preguntas ganadoras del Concurso Periodístico en el que participaron vuestros hijos.**

Sofía Valera de Infantil. **¿Por qué se van los niños del cole? (8 votos)** Los padres son libres para elegir el colegio que quieren para sus hijos, y lo hacen atendiendo a muchas razones. Algunos niños se van, pero también vienen otros de otros colegios. La mayoría cambia porque cambia de casa. También hay muchos cambios a colegios concertados en el paso de Infantil a Primaria. Otra razón es que muchos padres están optando por los colegios bilingües.

Ismael Rastrelli de 2º ciclo de Primaria. **¿Por qué se caen las paredes del cole? (7 votos).** No son las paredes, es la pintura. Cuando se pintó la última vez se puso una capa de pintura demasiado gruesa. En el mes de agosto van a venir a poner andamios para pintarlo. Este cole tiene la estructura de 1904. Se construyó para los hijos de los empleados del Palacio Real. Por eso tiene 2 escaleras, porque antiguamente los niños y las niñas recibían educaciones separadas. Lo hicieron tan mal que tuvieron que tirar todo el colegio. En 1911 hubo que derribar los muros de piedra de sillera, como los del Palacio Real, que estaban agrietados. En 1930 Bernardo Giner de los Ríos lo reconstruyó con nuevos materiales y ahora las paredes están muy bien. Para hacer frente a una epidemia de tifus, también puso agua corriente, algo que en esta época no había en las casas. Con las excavaciones se descubrió un túnel que iba desde el Palacio hasta Pta. de Toledo. Y aguas subterráneas.

Khaled Miah de 2º ciclo de Primaria. **¿Por qué no dices a limpieza que limpie el baño? (6 votos).** Para mí ha sido una tarea constante pedirles a ellos y a sus responsables que se limpie el baño. Pero somos muchos y hay que colaborar para que se mantenga limpio. Además haría falta más personal. Habrá que pedir al Ayuntamiento un refuerzo. Lo ideal sería que hubiera una persona que limpiara continuamente los baños.

Giulia Pugliese de 3er ciclo de Primaria. **¿Qué tareas realiza y qué decisiones toma usted en el colegio? (6 votos).** Fundamentalmente yo hago que se organicen todas las funciones en el colegio. Esto se llama tareas de gestión y organización. Se intentan tomar todas las decisiones necesarias para que todo funcione bien. Para que seáis felices y para que aprendáis bien. Para que se os transmitan correctamente los conocimientos, se os eduque en valores, y para que os comportéis bien.

Gael Villasante de 1er ciclo de Primaria. **¿Qué cambiarías en el colegio? (6 votos).** *A mí lo que me gustaría cambiar del colegio es que no se peguen los niños en el patio. Que los niños no se peleasen sino que jugaran entre ellos con confianza y respeto.*

Noelia Abigall de 2º ciclo de Primaria. **¿Qué le gusta del Vázquez de Mella? (5 votos).** *Me gusta mucho que haya niños de diferentes culturas y países. Y que os lleváis todos bien y os queréis, y compartís conociendo otras culturas. Y todo lo que nos enseñáis a los mayores con vuestro comportamiento.*

Alejandra Navas y Paredes de Infantil. **¿Le importa que los niños del cole sean felices? (4 votos).** *Muchísimo, para mí es lo más importante. No se puede venir con miedo al cole. Para que los niños puedan aprender bien es necesario que se sientan queridos por todos, sobre todo por sus profesores y compañeros. Por eso los profesores os quieren mucho. Pero también es necesario que los alumnos trabajéis. A lo que aspiramos es a tener una sociedad mejor, por eso lo más importante es enseñaros a portaros bien, a no pelear, y a hablar para encontrar soluciones cuando hay conflictos.*

Selyan Martín Djemai en representación de Charles Román, ambos de Infantil. **¿Por qué no se exige a los padres de familia ir a las reuniones del cole? (4 votos).** *No podemos obligarles. Solo podemos avisarles y pedirles que estén informados. Nosotros les enviamos avisos para informales de cómo vais en los estudios y sobre vuestro comportamiento en el cole. Los papás tienen que venir pero no siempre pueden hacerlo. Por trabajo u otros motivos. Lo más importante para los papás son los hijos, que seáis felices, que adquiráis conocimientos y que aprendáis a convivir con los demás.*



María Bullido de Infantil. **¿Cómo se consigue una buena relación entre niños de culturas y países diferentes? (4 votos).** *Enseñándoles a ver todo lo bueno que tienen los demás niños. Todo el mundo tiene cosas buenas, independientemente del país donde haya nacido. Pero también tenemos que saber que todo el mundo tiene cosas que mejorar, y debemos saber perdonarlas.*

Rosalía Irago de Infantil. **¿Por qué el recreo es tan corto? (4 votos).** *Vosotros estáis en el colegio para estudiar, y no hay tiempo para jugar. Hay diferentes materias y responsabilidades, fuera del colegio podéis jugar todo lo que queráis. Pero en el colegio es tiempo de estudiar.*

Rosalía Irago de Infantil. **¿Por qué no hay más juegos en el patio? (4 votos).** *El colegio tiene aulas grandes, salón de actos, gimnasio... Cuando el colegio se construyó el patio era enorme, llegaba hasta "Las Vistillas", pero luego se vendió parte del terreno del patio para construir viviendas y ahora es pequeño. Por esta razón no se pueden tener muchos juegos. Pero es mi deseo conseguir más espacios para el juego.*



**A los niños esto les parece muy buena idea y siguen preguntando. ¿Qué espacio podría ser? ¿Por ejemplo en la azotea?** *Hace seis años, cuando se remodeló el colegio, intentamos cerrar la galería del piso superior, que es idéntica a la del Instituto Cardenal Cisneros. Pero como el edificio forma parte de un conjunto arquitectónico histórico no es posible modificar su fachada. Pero trasladaremos vuestras opiniones al Ayuntamiento.*

### Otras entrevistas seleccionadas de nuestros pequeños reporteros:

#### ENTREVISTA A DÑA. INES, JEFA DE ESTUDIOS.

Ramona Birleanu de 3er ciclo de Primaria.

**¿Estás contenta de haber pasado a ser jefa de estudios? Sí, estoy contenta, porque he pasado a un trabajo diferente y necesitaba cambiar. ¿Estás contenta trabajando con la directora? Sí, ella me ha enseñado lo que sabe en este nuevo ámbito de trabajo y ha tenido mucha paciencia y comprensión conmigo. ¿Echarás de menos a los alumnos que se vayan a la ESO? Por una parte sí, siempre me da pena dejar de ver todos los días a los alumnos de 6º. Pero por otra parte, pienso que esto debe suceder porque de no ser así tendrían que quedarse repitiendo y eso no lo deseo. Además algunos de ellos vienen a vernos con frecuencia o también los veo por la calle, porque vivo por esta zona.**

#### ENTREVISTA A DÑA. MONSE, PROFESORA DE 2º DE INFANTIL.

Charles Román de Infantil.

**¿Cómo te sientes cuando un niño no pone interés en aprender? Me siento con ganas de motivarle y de buscar recursos para despertar ese interés. ¿Cómo cambiarías la actitud de los padres de no asistir a reuniones? Intentamos motivar a los padres haciéndoles ver la importancia de las reuniones para la educación de sus hijos. Sería interesante hacer las reuniones más motivadoras para llegar más a los intereses de los papás. ¿Sufres al castigarnos? Con niños tan pequeños tenemos que enseñar a educarlos más que castigarlos.**

#### ENTREVISTA A DÑA. ISABEL, PROFESORA DE 2º DE PRIMARIA

Verónica Enríquez de 1º ciclo de Primaria.

**¿Qué te gusta hacer Isabel? -En los ratos libres me gusta hacer senderismo, y también me gustan la lectura y el cine. ¿Dónde vives? -En Madrid, en el barrio de los Puertos. ¿Dónde has nacido? -Aquí, en Madrid.**

#### ENTREVISTA A DÑA. SAMANTA, PROFESORA DE MÚSICA.

Yvonne Enríquez de 2º ciclo de Primaria.

**¿Cómo te inspiras en la música? -Para componer lo hago de dos formas. Hay veces que empiezo inventándome una letra. Otras veces me inspiro en emociones y la melodía fluye. ¿La música hace que el yoga para niños mejore? -La música hace que el yoga mejore, lo complementa. Hace que la relajación sea más eficaz. Os recomiendo la música folclórica de la India, los cuencos tibetanos y en concreto los mantras. Yemaya Assesu y Gayatri Mantre de Deva Premol. ¿La música es capaz de hacer sentir muchas cosas? -La música es el lenguaje universal. Es aquello que no se puede decir sólo con las palabras. ¿Os imagináis una vida sin música? Es una medicina para el alma. Claro que expresa sentimientos y emociones: soledad, amor, felicidad, furia, envidia, ...desamor, ...todas, todas aparecen.**

#### ENTREVISTA A DÑA. BERTA G. PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Giulia Pugliese 3er ciclo de Primaria.

**¿Qué es lo más importante en Educación Física? -Tiene muchos aspectos positivos: posibilita el trabajo en grupo, y cuando jugamos hacemos amigos, sirve para canalizar la agresividad y libera stress., aprendemos a saber ganar y a perder, favorece la autoestima... ¿Qué deporte se le da mejor? -Me gusta practicar muchos deportes. Pero no destaco en ninguno (ciclismo, trekking, natación, balonmano...). ¿Usted cree que los niños/as juegan bien? -Acorde a sus posibilidades sí, aunque a algunos les resulta muy difícil controlarse en determinadas situaciones.**

#### ENTREVISTA A DÑA. MABEL

Rosalía Irago de Infantil.

**¿Te gusta trabajar en el cole? -Sí, me encanta. Siempre me ha gustado mucho, porque me encantan los niños y los niños se portan muy bien conmigo. ¿Nos portamos bien los niños y las niñas? -Todos os portáis muy bien aunque hay alguno un poco rebelde, pero al final hablando todos se portan muy bien. ¿Qué te gusta más bailar o hacer teatro? -No me gusta mucho aparecer en público, prefiero hacer las cosas en el anonimato. En todo caso si tengo que elegir me gustaría el baile.**

#### ENTREVISTA A DÑA. ALEJANDRA, PERSONAL DE LIMPIEZA

Maguette Fall Dióp, y Kaled Miah de 2º ciclo de Primaria.

**¿Le gusta limpiar el cole? -Sí. ¿Le gusta mucho el trabajo? -Sí, me gusta porque veo crecer a los niños. Además estoy muy conforme con el comportamiento de los niños porque ha mejorado. Cuidan el cole. Colaboran más con la limpieza del cole. Y en las fiestas dejan todo muy limpio. ¿Cómo se puede mejorar la limpieza de los baños? -Que cada niño cuide los baños. Por ejemplo no dejar los grifos abiertos, ni jugar en los baños...**

..Continúa en pg.6

## ENTREVISTA A D. ALFONSO, CONSERJE DEL COLE.

Alejandra Navas y Paredes de Infantil, y Noelia Abigall y Dani Weber ambos de 2º ciclo de Primaria.

**Alfonso, ¿Te gusta cuidar a los niños?**-Sí, me gusta mucho trabajar con niños. **Porque soy muy niño.** **¿Le gusta que su nieta esté en el colegio?**-Sí, porque así la veo todos los días. **¿Le gustan sus compañeros de Vázquez de Mella, Alfonso?**-Sí, porque son muy buenas personas todos, igual que yo.

## ENTREVISTA A DÑA. Mª JOSE BASTANTE, COCINERA

Luisa Riera de Infantil.

**¿Has salido alguna vez en la tele?**-No, nunca. **Ni me apetece, con la tele de ahora.** **¿Has sido feliz de pequeña?**-Sí. **Algunos días sí y otros no. De niños somos felices.** **-¿Tú eres feliz?** -Sí. **-¿Lo ves?** **¿Qué cosas te gustan?**-La música, mi trabajo, las vacaciones y viajar.

## ENTREVISTA A DÑA. ENCARNI, MONITORA DE COMEDOR

Miriam Llobat de Infantil

**¿Habías sido cuidadora antes en otros comedores?**-Sí. **¿Cuál es la comida favorita de los niños?**-La pasta y el pollo. **¿Te pones triste cuando me perdonas los garbanzos?**-Sí, es una pena ver comida en los platos sin tocar.

## ENTREVISTA A DÑA. SARA, CONSERJE

María Salinero, Sofía Valera ambas de Infantil, Aníta Enriquez de 2º ciclo Primaria.

**¿Por qué trabajas en el cole?**-Porque estás tú, para jugar contigo y los niños. **¿Por qué tienes tiritas de Hello Kitty?**-Porque H. K. es mi amiga y me las da. **¿Le pedimos a Alejandra que busque a Hello Kitty?** Espera aquí. Como no podía venir, me ha dicho que os traiga estos dibujos para que los pintéis.

**¿De dónde salen las semillas?** -¡A ver que vuelvo! - Mirar lo que hay aquí dentro.- (Les muestra una manzana partida.) **-¿Qué hay?**-Semillas. **-¿De dónde salen las semillas entonces?**-De las manzanas.-Sí, de los frutos.

**¿Sara que te parece ayudar a los menos necesitados? Cuando ayudamos a la gente, la gente te ayuda a ti y te sientes mejor.**

# ENTREVISTA DE OPINIÓN A PADRES EXTRANJEROS SOBRE EDUCACIÓN

Gracias a la diversidad cultural en la que vivimos hemos tenido la oportunidad de pedir su colaboración a muchos padres.

El objetivo era mostrar un caleidoscopio de experiencias educativas en otros ámbitos culturales y enriquecernos con ellas. Siendo conscientes de que existen características como: metodología, modos de hacer, aspectos más valorados( como por ejemplo la organización del tiempo, el trabajo en equipo, las exposiciones orales, etc..), que están íntimamente ligadas a la forma de entender la vida y más concretamente la educación de una sociedad.

Entrevista: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE OTROS PAÍSES

1-¿Hay algo que te llame la atención en la educación española o que sea diferente de la educación que recibiste en tu país?

2-¿Hay algo que echas de menos en la educación que reciben tus hijos en el colegio?

3-¿Qué es lo que más te gusta de la educación que reciben tus hijos en un colegio español?

4- Otros comentarios o ideas que te gustaría añadir.

**María Sol Kliczkowski. Argentina. Madre de 1er y 2º ciclo de Infantil-**

1-En Argentina no recuerdo haber estudiado para exámenes tan intensamente, aprendiendo datos de memoria, etc... era un trabajo más diario, de participación en clase, con exposiciones, trabajos en grupo... En mi colegio también nos ponían en parejas, alumnos que no iban muy bien en inglés por ejemplo con otros que sí, para ayudarnos unos a otros con los deberes...

2-Mis hijos son pequeños aún pero me parece tremendo el sistema de fichas, de tenerlos sentados rellenando papeles. Debería ser una época en que se desarrolle su creatividad, en que se le de especial importancia al juego y se aproveche su curiosidad sin apagarla.

3-Que las clases sean multiculturales y multisociales, que puedan tener acceso a una educación pública decente aunque quede mucho por mejorar.

**Robert Combley.-Reino Unido. Padre de 1er y 2º ciclo de Infantil y de 2º ciclo de Primaria.**

1-Una gran diferencia que he encontrado en el sistema educativo español, es el alto componente de memorización, que exige. Los contenidos educativos son muy teóricos y por tanto el aprendizaje está basado en gran medida en memorizar conceptos. También me ha sorprendido el gran valor que tiene el "colorear", siempre me sorprende la elevada proporción de los deberes de mis hijos que consisten en colorear.

2-Relacionado con mi respuesta anterior, creo que falta un componente más práctico, mas aplicado de los conceptos que aprenden mis hijos. Esto lo echo de menos en todas las asignaturas no solo en las que son más experimentales como puede ser la ciencia sino también en otras como la enseñanza de historia y geografía.

3-La etapa de educación infantil pública (0-3) me ha parecido de muy alta calidad, aunque desgraciadamente no existen muchas plazas

**Cristina Marshall. Irlanda del Norte. Madre de Infantil.**

1-Comparando con Irlanda del Norte la jornada escolar en España es más larga. Supongo que esto tiene que ver con que la jornada laboral es también más larga en la mayoría de los casos.

2-Es difícil decir que echo algo de menos de la educación dado que en Irlanda del Norte no empecé el cole hasta Primario. No existe el Ciclo Infantil. Mi hija está en Segundo de Infantil, hasta que no empieza Primario no puedo comparar. Creo que en el colegio como muchos en el centro de la ciudad no hay suficiente espacio para juegos especialmente espacios verdes. Eso si lo echo de menos.

3-Me gusta que los compañeros de mi hija son de todas partes del mundo y se llevan todos estupendamente. Mi hija tiene una vida social amplio y el compañerismo está muy presente dentro de la clase y con los demás niños de otras clases.

**Sarah Posas. Francia. Madre de Infantil.**

1-Pues que no haya plazas en las escuelas públicas, de 0 a 6 años, que muchas escuelas sean religiosas, Que haya religión hasta en las públicas, que la siesta no sea obligatoria hasta una cierta edad, Pero que bien que haya un poco de inglés en la mayoría de ellas, Actividades, mezcla de nacionalidades.

2-Pues si que el trato está un poco frío en el sentido que no podemos acceder en las aulas. Que son demasiados numerosos por una profe y las consecuencias que genera...

3-Pues no lo sé porque no me acuerdo de chiquitita y me parece que es similar

**Gharmilla Djemai. Francia. Madre de Infantil.**

Mi pareja y yo somos franceses, padres de un hijo tan francés como español. Está feliz en el colegio Vázquez de Mella, feliz en su clase, feliz en su día y a día con sus amigos y su profesora, Montse. Me siento muy afortunada de tener a nuestro hijo en este colegio. Cuando pienso en lo que yo viví de niña, es parecido en el sentido que tuve una relación muy cariñosa con mis profesora de infantil, cambiamos cada año por eso cuando supe hace un año que mi hijo iba a estar con la profesora de infantil los tres años me pareció una gran ventaja para lo niños, rodeados y apoyados en estos primeros pasos tan importante y para la profesora, por la capacidad de construir un proyecto pedagógico coherente, fuerte y a largo plazo.

Eso, por ejemplo no existe en Francia. Y es una pena. Espero que consideraciones presupuestarias no destrozaran un proyecto en clase de infantil que me parece mejor planteado que en Francia. En cambio tengo que decir que era muy normal conocer a la dirección de las escuelas y no solo a los profesores. La información venía de la dirección y era mucha, además había una clara voluntad por su parte para hacer que la escuela fuera también un espacio de encuentros e intercambios. Todos los padres deberíamos estar informados por la dirección, de los recortes presupuestarios que tendrán consecuencias directas en el colegio de nuestros hijos. Y deberíamos sentir que la dirección está involucrada para defender y conseguir lo mejor que pueda para su colegio Hay papeles que no puede sustituir la mejor AMPA del mundo por mucho que se esfuerce. Deseo entonces para el año que viene, para nuestros hijos, un colegio unido, donde fluya la información y que sea un sitio de intercambio y de encuentros.

**Federica Di Gennaro. Italia. Madre de Infantil y 1er ciclo de Primaria.**

1-Todos los colegios españoles son a tiempo completo, o sea, se dan clases de mañana y de tarde todos los días del curso, comedor incluido para los niños que necesiten quedarse al mediodía. En Italia, en mi época como hoy día, se va normalmente al cole solo por la mañana. Existen muy pocos colegios que tengan estructuras para acoger los niños a la hora de la comida.

2-Más actividades deportivas extraescolar y más horas de inglés y de música..

3-La apertura educativa y cultural; las oportunidades de aprender el castellano, uno de los idiomas mas hablado en el mundo; el contacto con niños de ambientes sociales distintos y de culturas extra europeas.

4-Hasta ahora hemos estado encantados con el nivel de la educación infantil en Madrid, que de hecho en España (en Italia creo menos) es un pasaje fundamental para acceder de manera apropiada y sin saltos bruscos a la educación primaria

**Cristina Palmese. Italiana. Madre de infantil y 1er ciclo de Primaria.**

1-Fundamentalmente es igual, puedes ser que la educación infantil es mas organizada y se parece más a primaria , en mi país , en Italia y no se le exige tanto a nivel de lectoescritura en este modo a lo mejor se deja más tiempo para la imaginación y la creatividad.

2-Estoy bastante satisfecha. puedes ser algo más creativo, pero esto creo que sea un problema cuasi universal.

3-La verdad nada en particular , me parece todo muy normal y creo que se necesita integrar la educación que reciben

**Eddy Oña Era. Cuba. Padre de 3er ciclo de Primaria.**

1 Entiendo que hay un exceso de contenidos, falta de ejercitación y por consiguiente un bajo nivel de profundidad del conocimiento .Todo parte de la indefinición y falta de estructuración de los objetivos. En principio, son los objetivos quienes definen contenidos y métodos. La gran cantidad de contenidos no permite el desarrollo de habilidades y formación de hábitos a niveles más profundos del conocimiento. Falta tiempo para la ejercitación, que se trata de complementar con los deberes. Se necesita definir lo esencial y lo superfluo. Falta una articulación horizontal y vertical de los objetivos, definiendo para cada año, las habilidades que se pretenden desarrollar y en cada asignatura, la progresión vertical desde el primer año hasta el último de estas habilidades y hábitos .

2 El hecho de que exista libertad de cátedra no debe afectar la estructuración y coordinación del proceso educativo, ni afectar la definición de unos objetivos que son la base didáctica del proceso de aprendizaje. La libertad de cátedra debe ir dirigida a la posibilidad del profesor de elegir métodos y medios para dirigir el proceso de aprendizaje de los educandos .

3-Los medios desde luego son satisfactorios, tanto las instalaciones como los medios de enseñanza. El profesorado, la dirección y demás personas del colectivo, prestan una atención personalizada a los estudiantes. La vinculación de la escuela con el AMPA me parece muy positiva. En sentido general existe un buen ambiente y el material humano es óptimo .

**Marta Yazbek. Brasil. Madre de Infantil.**

1-Lo que me llama la atención es que no se cultive más la creatividad. Con actividades parecidas a las que se trabajan en Extraescolares, pero considero que deberían estar incorporadas en el Currículum.

2-Echo de menos que los niños no practiquen más deporte, me parecen pocas las horas para Educación Física. Y también que se cuente con instalaciones adecuadas. Tal vez no se pueda tener piscina, pero sí canchas de futbol o baloncesto.

3-Le gusta que los niños se puedan quedar en el colegio a comer. La oportunidad de tener ese tiempo de convivencia con sus compañeros, de comida, de lavarse los dientes y los juegos.

**Martina Victoriano Rosa. Sto. Domingo. Madre de Infantil.**

1-La principal diferencia que encuentro es el orden. Considero que la Enseñanza Española está más organizada por áreas de conocimiento y que el niño lo percibe.

2-En Sto. Domingo los niños desayunan y meriendan gratis en el cole. Los libros también son gratis. Y normalmente los hermanos pequeños pueden estudiar con los libros que tuvieron sus hermanos.

3-La forma de dar las clases de España apoya el desarrollo de la capacidad de relacionar, como por ejemplo cuando mi hija me dice "el tren camina por el túnel", o cuando identifica las partes de su entorno, o de casa. En Sto. Domingo se copia y se repite, y se piensa menos.

**Marta Gonzaga Pineda. Ecuador. Madre de 1er ciclo de Primaria.**

2-No se educa en el respeto a la autoridad de los padres. La sociedad española es muy liberal. Hay mucha tolerancia, dejan hacer a los chicos lo que quieren. Los niños en Ecuador son más obedientes, responsables y tienen más respeto hacia los demás. Pero aquí es más difícil educarlos porque aunque los padres les hablemos, ven que los otros niños actúan de manera diferente.

**Yadira Reyes. Ecuador. Madre de Infantil y de 1er ciclo de Primaria.**

1-Me llaman la atención las fiestas, que son nuevas y diferentes. Y sus hijos las disfrutan mucho.

2-Me parece que hay que mejorar en cuanto a educar en el respeto a los padres.

3-Estoy muy satisfecha con la educación que están recibiendo mis hijos.

**Bernadette Abuy. Filipinas. Madre de 1er y 2º ciclo de Infantil y de 1er y 2º ciclo de Primaria.**

1-En Filipinas en clase de inglés siempre se habla en inglés, sino te sancionan. Me gustaría que mis hijos tuvieran mejor nivel de inglés. Creo que les sería útil cuando volvieran a Filipinas, y para viajar.

2-El final de Primaria, cuando se acaba el cole, lo veo muy triste. En Filipinas se hace una gran fiesta de graduación.

3-Estoy contenta. Considero que los profesores les enseñan muy bien.

Entrevista realizada por **Beatriz P. Babiano**



**Los españoles tenemos un representante en "la casa de las ideas" de Magneto que además fue alumno del CEIP Vázquez de Mella..** A principios de mes se ha estrenado la precuela "X Men: First Class".

En la web de rtve se puede encontrar el tráiler oficial de la película. También dos vídeos muy interesantes, uno con una entrevista a Alex. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/viernes-se-estrena-pelicula-x-men-incorporacion-del-actor-espanol-alex-gonzalez/1116500/>

y otro chulísimo con unas clases magistrales de especialista de cine de alto riesgo.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/cultura/entrenamiento-x-men/1113420/>

El actor interpreta a **Riptide**, o Marea, un mutante villano a las órdenes de Sebastián Shaw (Kevin Bacon) que perteneció al grupo conocido como los **Mero-deadores**. Este es capaz de girar sobre su cuerpo a gran velocidad. Y tiene el poder de controlar el viento.

[Riptide es el primer villano en la carrera de Álex. "Es un personaje más -comenta- lo bonito de esta profesión es que te da la oportunidad de interpretar distintos puntos de vista, de conocer al ser humano y comprender por qué cada uno hace lo que hace...Creo que todos tenemos ese potencial en nuestro interior y lo que hay que hacer es buscarlo y trabajar esa parte"] Extraído de la web <http://www.rtve.es>

**Filmografía**

- 2011 Die Farbe des Ozeans
- 2011 X-Men: Primera generación
- 2009-2010 La señora (Serie de TV)
- 2008 El libro de las aguas
- 2008/I Mi nombre es Harvey Milk
- 2007-2008 Cuenta atrás (Serie de TV)
- 2007 Luz de domingo
- 2006 Una rosa de Francia
- 2005 Segundo asalto. Nominado al Goya a mejor actor revelación.



¡Que levante la mano quién no la haya visto! Seguro que no hay ninguno, así que no la voy a contar.

Todos sabemos que es una estupenda película de Steven Spielberg, en la que Elliott, su protagonista,

un niño de diez años, de padres divorciados, que vive con sus hermanos y su madre, y que echa mucho de menos a su padre, se encuentra por casualidad con un extraterrestre que anda, temporalmente, perdido en nuestro planeta.

Gracias a Elliott y su peculiar familia, el extraterrestre conseguirá sobrevivir en la Tierra, ponerse en contacto con los suyos por medio de una suerte de teléfono intergaláctico y, por fin, regresar a su casa.

No he elegido E.T. por su extraordinario elenco, ni por su magistral guión, ni por la hipnótica puesta en escena, la impecable realización, la maravillosa banda sonora de John Williams, o la cercanía que me transmiten los personajes; he elegido esta película porque me recuerda mucho a nuestro colegio, porque es una historia sobre la amistad, la diversidad y la tolerancia, y también sobre los encuentros y las separaciones. Porque por encima del idioma, las distancias, las culturas, los avatares de la vida y la memoria consciente, están los sentimientos que perviven en nuestro interior. E igual que E.T. vuelve a su galaxia pero se queda en el corazón de Elliott, todos los amigos y amigas que se han ido del cole, a veces a sus países de origen (a algunos quizá nunca los volvamos a ver), también permanecen en nuestros corazones.

Chus Gil madre de 3er ciclo de Primaria

# E.T. El extraterrestre

(1982)

# Curso de Iniciación al Audiovisual

Aquí pueden disfrutar de una pequeña muestra del taller que han realizado los niños de 6º, con el profesional Oscar Villasante.



**MICROPROYECTO DE APOYO A LA COMUNIDAD ALBINA EN TANZANIA**  
**AIPC PANDORA**



La Asociación para la Integración y Progreso de las Culturas PANDORA